

पाठ्यपुस्तक

1. छायावादोत्तर हिंदी कविता- संपादक: प्रो. शिरीष कुमार मौर्य, अंकित प्रकाशन, हल्द्वानी (व्याख्या हेतु संकलित कविताएं)

सहायक ग्रंथ

2. नई कविताएँ : एक साक्ष्य- डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,
3. नयी कविता: नये कवि- डॉ. विश्वम्भर मानव, लोकभारती, इलाहाबाद,
4. हिंदी के आधुनिक कवि- डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा,
5. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियां – नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,
6. छायावादोत्तर हिन्दी कविता के प्रतिमान – प्रो. निर्मला डैला बोरा, आधार शिला प्रकाशन, हल्द्वानी

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
GE : सामान्य साहित्यिक सिद्धांत	4	4	0	0		Nil

Bachelor of in Multidisciplinary Study

Programme: HINDI	Year: III	Semester:V Paper- GE
-------------------------	-----------	--------------------------------

CourseCode: **GE5**

Course Title: सामान्य साहित्यिक सिद्धांत

Course Outcomes:

- CO 1- शिक्षार्थी को साहित्य के सामान्य सिद्धांतों का ज्ञान प्राप्त होता है।
CO 2- शिक्षार्थी को साहित्य के स्वरूप व विवेचन का ज्ञान प्राप्त होता है।
CO 3- शिक्षार्थी को काव्य/कविता के विश्लेषण व विवेचन का ज्ञान प्राप्त होता है।
CO 4- शिक्षार्थी को कथा साहित्य के विश्लेषण व विवेचन का ज्ञान प्राप्त होता है।

Credits: 4

Unit	Topic	No. of Hours
Unit I	साहित्य का विवेचन (साहित्यालोचन – डॉ. श्यामसुन्दर दास)	15
Unit II	काव्य का विवेचन (साहित्यालोचन – डॉ. श्यामसुन्दर दास)	10
Unit III	कविता का विवेचन (साहित्यालोचन – डॉ. श्यामसुन्दर दास)	10
Unit IV	पाँचवे अध्याय का खंड-ख गद्यकाव्य (साहित्यालोचन – डॉ. श्यामसुन्दर दास)	15
	(Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc)	10

पाठ्यपुस्तक - साहित्यालोचन- डॉ. श्यामसुन्दर दास , राजकमल प्रकाशन समूह, नई दिल्ली