

Undergraduate Certificate in Multidisciplinary Study - HINDI

SEMESTER - I

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
DSC : प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	4	4	0	0		Nil

Undergraduate Certificate in Multidisciplinary Study		
Programme: HINDI	Year: I	Semester: I Paper- DSC
CourseCode: DSC ¹	Course Title: प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	

Course Outcomes:

CO1.शिक्षार्थी चंदबरदाई, जायसी व तुलसी के कृतित्व को समझने के क्रम में महाकाव्य विधा का शिल्पगत परिचय व ज्ञान प्राप्त करता है।

CO 2.शिक्षार्थी आदिकालीन वीरकाव्य का सैद्धान्तिक परिचय व ज्ञान सोदाहरण प्राप्त करता है।

CO 3.शिक्षार्थी निर्गुण काव्यधारा व संत साहित्य का सैद्धान्तिक परिचय व ज्ञान सोदाहरण प्राप्त करता है।

CO 4. शिक्षार्थी सूफी काव्यधारा, सगुण काव्यधारा तथा उसके अंतर्गत रामभक्ति तथा कृष्णभक्ति शाखा के महत्वपूर्ण काव्य का सैद्धान्तिक परिचय व ज्ञान सोदाहरण प्राप्त करता है।

Credits: 4		Discipline Specific Course
Unit	Topic	No. of Hours
Unit I	चंदबरदाई और उनका काव्य - प्राचीन और मध्यकालीन काव्य, संपादक- डॉ० मानवेन्द्र पाठक	10
Unit II	कबीर और उनका काव्य - प्राचीन और मध्यकालीन काव्य, संपादक- डॉ० मानवेन्द्र पाठक	10
Unit III	जायसी और उनका काव्य - प्राचीन और मध्यकालीन काव्य, संपादक- डॉ० मानवेन्द्र पाठक	10
Unit IV	सूरदास और उनका काव्य - प्राचीन और मध्यकालीन काव्य, संपादक- डॉ० मानवेन्द्र पाठक	10

Unit V	तुलसीदास और उनका काव्य - प्राचीन और मध्यकालीन काव्य, संपादक- डॉ० मानवेन्द्र पाठक	10
	(Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc)	10

सहायक ग्रंथ

1. कबीर: एक नई दृष्टि- डॉ. रघुवंश, लोकभारती, 15 एक, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद,
2. जायसी: एक नई दृष्टि- डॉ. रघुवंश, लोकभारती, इलाहाबाद,
3. हिन्दी साहित्य की भूमिका : हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. हिन्दी साहित्य का आदिकाल : हजारी प्रसाद द्विवेदी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
5. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आचार्य रामचंद्र शुक्ल, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. रीतिकाव्य – नंदकिशोर नवल, राजकमल प्रकाशन
7. भक्ति और भक्ति आंदोलन : सेवा सिंह, आधार प्रकाशन, पंचकूला(हरियाणा)
8. हिन्दी साहित्य का इतिहास : सम्पादक डॉ. नगेन्द्र
9. भक्ति आंदोलन के सामाजिक आधार : गोपेश्वर सिंह, किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली