

सहायक ग्रंथ

1. लोक साहित्य की भूमिका :कृष्णदेव उपाध्याय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. लोक और शास्त्र – अन्वय और समन्वय :विद्यानिवास मिश्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. भारतीय लोक साहित्य :श्याम परमार, राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली
4. लोक साहित्य का अध्ययन : डॉ. त्रिलोचन पांडेय
5. कुमाउनी लोक साहित्य एवं लोकसंस्कृति में दलित, डॉ० प्रीति आर्या, अंकित प्रकाशन, हल्द्वानी

SEMESTER - IV

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
DSC : काव्यांग विवेचन	4	4	0	0		Nil

Undergraduate Diploma/Honours in Multidisciplinary Study

Programme: -HINDI		Year: II	Semester:IV Paper-DSC
CourseCode: DSC4	Course Title: काव्यांग विवेचन		
Course Outcomes:			
CO 1. शिक्षार्थी काव्यांग के अन्तर्गत रस के स्वरूप एवं प्रकारों का ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO 2. शिक्षार्थी काव्यांग के अन्तर्गत छंद के स्वरूप एवं प्रकारों का ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO 3. शिक्षार्थी काव्यांग के अन्तर्गत अलंकार के स्वरूप एवं प्रकारों का ज्ञान प्राप्त करता है।			
CO 4. शिक्षार्थी काव्यांग के अन्तर्गत शब्द शक्ति के स्वरूप एवं प्रकारों का ज्ञान प्राप्त करता			
Credits: 4		Discipline Specific Course	
Unit	Topic	No. of Hours	
Unit I	छंद – निम्नांकित छंदों के लक्षण एवं उदाहरण - दोहा, चौपाई, रोला, सोरठा, सवैया, बरवै, गीतिका, कवित्त	12	
Unit II	अलंकार – निम्नांकित अलंकारों के लक्षण एवं उदाहरण - अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, विभावना, संदेह, भ्रांतिमान, प्रतीप, अतिशयोक्ति, अन्योक्ति, समासोक्ति।	12	
Unit III	रस : रसावयव - स्थायीभाव, विभाव, अनुभाव, संचारीभाव। रसभेद- श्रृंगार, हास्य, वीर, अद्भुत, करुण, रौद्र, वीभत्स, भयानक, शांत, भक्ति, वात्सल्य – रसों के लक्षण एवं उदाहरण।	12	
Unit IV	शब्दशक्तियाँ- शब्दशक्तियों का सामान्य परिचय - अभिधा, लक्षणा, व्यंजना।	12	
	(Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc)	12	

पाठ्यपुस्तक 1. काव्यप्रदीप – रामबहोरी शुक्ल, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
सहायक ग्रंथ-

1. रीतिकालीन कवियों की प्रेम व्यंजना – बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. रस, छंद, अलंकार- डॉ. केशवदत्त रुवाली, अल्मोड़ा बुक डिपो, अल्मोड़ा

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
DSE : स्मारक साहित्य : स्मरण वीथिका	4	4	0	0		Nil

Undergraduate Diploma/Honours in Multidisciplinary Study		
Programme: HINDI	Year: II	Semester:IV Paper- DSE
CourseCode: DSE²	Course Title: स्मारक साहित्य	
Course Outcomes:		

पाठ्यपुस्तक 1. काव्यप्रदीप – रामबहोरी शुक्ल, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
सहायक ग्रंथ-

1. रीतिकालीन कवियों की प्रेम व्यंजना – बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. रस, छंद, अलंकार- डॉ. केशवदत्त रुवाली, अल्मोड़ा बुक डिपो, अल्मोड़ा

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
DSE : स्मारक साहित्य : स्मरण वीथिका	4	4	0	0		Nil

Undergraduate Diploma/Honours in Multidisciplinary Study		
Programme: HINDI	Year: II	Semester:IV Paper- DSE
CourseCode: DSE²	Course Title: स्मारक साहित्य	
Course Outcomes:		

CO 1. . शिक्षार्थी को हिन्दी में स्मारक साहित्य लेखन परम्परा का ज्ञान होता है।

CO 2 . शिक्षार्थी को स्मारक साहित्य के स्वरूप व उसकी विधाओं का ज्ञान प्राप्त होता है.

CO3. शिक्षार्थी को महान साहित्यकारों के जीवन से जुड़ी घटनाओं को पढ़ने से उच्च जीवन मूल्यों की शिक्षा व प्रेरणा प्राप्त होती है।

Credits: 4

Discipline Specific Electives

Unit	Topic	No. of Hours
Unit I	स्मारक साहित्य : अर्थ एवं स्वरूप, उद्भव एवं विकास	5
Unit II	स्मारक निलय : नीलू (महादेवी वर्मा), स्मरण करते स्मृतिकार राय कृष्ण दास (अजेय), एक जीवनी एक युग 'निराला' (नागार्जुन), दोहरा अभिशाप (कौसल्या बैसन्त्री), मेवाड़ की भूमि में (राहुल सांकृत्यायन), तराई: एक मिनी हिंदुस्तान (बटरोही), एकांतिक संताप और सच्चाई की दास्तान (मोहन राकेश), ओ रे अल्मोड़ा? (मृणाल पाण्डेय), बच्चन के पत्र (हरिवंश राय बच्चन), कहानी का परिदृश्य (रमेश चन्द्र साह से कैलाश वनवासी की बातचीत)	20
Unit III	जीवनी एवं आत्मकथा	10
Unit IV	यात्रावृत्त एवं रिपोर्टाज	10
Unit V	स्मारक साहित्य की अन्य विधाएँ	10
	(Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc)	5

पाठ्यपुस्तक

1. स्मारक निलय : डॉ० प्रीति आर्या, किताब महल, नई दिल्ली

सहायक ग्रंथ

1. हिंदी स्मारक साहित्य- डॉ. केशवदत्त रुवाली एवं डॉ. जगत सिंह बिष्ट, तारामण्डल, अलीगढ़। (व्याख्या हेतु संकलित संस्मरण एवं रेखाचित्र)
2. स्मारक साहित्य और उसकी विधाएँ- डॉ. निर्मला ढैला एवं डॉ. रेखा ढैला, ग्रंथायन, अलीगढ़।
3. कुमाउनी लोक साहित्य एवं लोकसंस्कृति में दलित, डॉ० प्रीति आर्या, अंकित प्रकाशन, हल्द्वानी

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
GE : विज्ञान कथाएं	4	4	0	0		Nil

Undergraduate Diploma/Honours in Multidisciplinary Study		
Programme: -HINDI	Year: II	Semester:IV