

Bachelor of in Multidisciplinary Study- HINDI

SEMESTER - V

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
DSC : द्विवेदीयुगीन एवं छायावादीकाव्य	4	4	0	0		Nil

Bachelor of in Multidisciplinary Study		
Programme: -HINDI	Year: III	Semester:V Paper- DSC
CourseCode: DSC⁵	Course Title: द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य	

Course Outcomes:

- CO 1 शिक्षार्थी हिन्दी के द्विवेदी युग व नवजागरण काल के विषय में ऐतिहासिक व सैद्धान्तिक ज्ञान प्राप्त करता है।
- CO 2. शिक्षार्थी हिन्दी कविता के छायावाद युग का ऐतिहासिक व सैद्धान्तिक ज्ञान प्राप्त करता है।
- CO 3. शिक्षार्थी खड़ी बोली हिन्दी की आरम्भिक समर्थ काव्य-परम्परा का ज्ञान प्राप्त करता है।
- CO 4. शिक्षार्थी पाठ्यक्रम में सम्मिलित द्विवेदीयुगीन कविताओं के अध्ययन से तत्कालीन हिन्दी कविता के स्वरूप, महत्व तथा शिल्प का ज्ञान प्राप्त करता है।
- CO 5. शिक्षार्थी पाठ्यक्रम में सम्मिलित छायावादयुगीन कविताओं के अध्ययन से तत्कालीन हिन्दी कविता के स्वरूप, महत्व तथा शिल्प का ज्ञान प्राप्त करता है।
- CO 6. शिक्षार्थी आधुनिक कविता की समीक्षा का ज्ञान एवं प्रशिक्षण प्राप्त करता है।

Credits: 4**Discipline Specific Course**

Unit	Topic	No. of Hours
Unit I	द्विवेदी युगीन काव्य : युगीन प्रवृत्तियाँ, महत्व और संक्षिप्त इतिहास, काव्यभाषा, काव्यशिल्प, काव्यालोचना	10
Unit II	छायावादीकाव्य : युगीन प्रवृत्तियाँ, महत्व और संक्षिप्त इतिहास, काव्यभाषा, काव्यशिल्प और काव्यालोचना	10
Unit III	अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध (माँ की ममता, सच्चे देवते तथा साहसी)	6
Unit IV	मैथिलीशरणगुप्त (पंचवटी)	6

Unit V	जयशंकर प्रसाद (ऑसू तथा गीत)	6
Unit VI	सुमित्रानंदन पंत (परिवर्तन तथा प्रथम रश्मि)	6
Unit VII	सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला (वंदना, जुही की कली तथा वह तोड़ती पत्थर)	6
Unit VIII	महादेवी वर्मा (गीत-धीरे धीरे उतर क्षितिज से, बीन भी हूँ मैं)	5
	(Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc)	5

पाठ्यपुस्तक

1. द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य- संपादक: प्रो. चन्द्रकला रावत, देवभूमि प्रकाशन, हल्द्वानी (व्याख्या हेतु संकलित कविताएँ)

सहायक ग्रंथ

2. छायावाद – नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन समूह, नई दिल्ली
3. छायावाद और रहस्यवाद- गंगाप्रसाद पाण्डेय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,
4. आधुनिक कविता यात्रा- रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,
5. निराला: मूल्यांकन- इन्द्रनाथ मदान, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,
6. पंत की काव्य भाषा- कांता पंत, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,
7. छायावाद की परिक्रमा- डॉ. श्यामकिशोर मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
DSE : छायावादोत्तर हिन्दी कविता	4	4	0	0		Nil

Bachelor of in Multidisciplinary Study		
Programme: -HINDI	Year: III	Semester:V Paper- DSE
CourseCode: DSE³	Course Title: छायावादोत्तर हिन्दी कविता	

Course Outcomes:

- CO 1. . शिक्षार्थी छायावादोत्तरी कविता का ऐतिहासिक एवं सैद्धान्तिक ज्ञान प्राप्त करता है।
CO 2. शिक्षार्थी आधुनिक हिन्दी कविता में प्रगतिवाद का रचनात्मक व आलोचनात्मक ज्ञान प्राप्त करता है।
CO 3. शिक्षार्थी आधुनिक हिन्दी कविता में प्रयोगवाद का रचनात्मक व आलोचनात्मक ज्ञान प्राप्त करता है।
CO 4. शिक्षार्थी आधुनिक हिन्दी कविता में नयी कविता का रचनात्मक व आलोचनात्मक ज्ञान प्राप्त करता है।
CO 5. शिक्षार्थी आधुनिक हिन्दी कविता में समकालीन कविता का रचनात्मक व आलोचनात्मक ज्ञान प्राप्त करता है।

Credits: 4

Unit	Topic	No. of Hours
Unit I	छायावादोत्तर हिन्दी कविता की प्रमुख धाराएं (प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता)	15
Unit II	समकालीन हिन्दी कविता : विविध विचार, काव्यप्रवृत्ति, विशेषताएँ, महत्व प्रमुख कवि	15
Unit III	कविताएँ एवं व्याख्या - 1 अज्ञेय (कलगी बाजरे की, यह दीप अकेला) 2. मुक्तिबोध (भूल-गलती, एक रग का राग) 3. नागार्जुन (कालिदास, अकाल और उसके बाद) 4. शमशेर बहादुर सिंह (सूना-सूना पथ है उदास झरना, वह सलोना जिस्म) 5. कुँवर नारायण (नचिकेता) 6. भवानी प्रसाद मिश्र (कहीं नहीं बचे, गीतफरोश) 7. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना (मैंने कब कहा, हम ले चलेंगे) 8. केदारनाथ सिंह (रचना की आधी रात, फर्क नहीं पड़ता)	20
	(Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc)	10

पाठ्यपुस्तक

1. छायावादोत्तर हिंदी कविता- संपादक: प्रो. शिरीष कुमार मौर्य, अंकित प्रकाशन, हल्द्वानी (व्याख्या हेतु संकलित कविताएं)

सहायक ग्रंथ

2. नई कविताएँ : एक साक्ष्य- डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,
3. नयी कविता: नये कवि- डॉ. विश्वम्भर मानव, लोकभारती, इलाहाबाद,
4. हिंदी के आधुनिक कवि- डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा,
5. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियां – नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,
6. छायावादोत्तर हिन्दी कविता के प्रतिमान – प्रो. निर्मला डैला बोरा, आधार शिला प्रकाशन, हल्द्वानी

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
GE : सामान्य साहित्यिक सिद्धांत	4	4	0	0		Nil

TEACHING HOURS – 30

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
IAPC : हिन्दी प्रोजेक्ट	2	1	1	0		Nil

Bachelor of in Multidisciplinary Study			
Programme: – Hindi			Year: III Semester:V Paper-IAPC
Course Code: IAPC ¹	Course Title: हिन्दी प्रोजेक्ट		
Course Outcomes: CO1. शिक्षार्थी शोध के अर्थ, स्वरूप और महत्व का ज्ञान प्राप्त करता है। CO2. शिक्षार्थी भाषा और साहित्य की शोध प्रविधि का ज्ञान व प्रशिक्षण प्राप्त करता है। CO3. शिक्षार्थी शोध प्रक्रिया का व्यावहारिक ज्ञान व प्रशिक्षण प्राप्त करता है। CO4. शिक्षार्थी शोध प्रबंध के लेखन का ज्ञान व प्रशिक्षण प्राप्त करता है। CO5. शिक्षार्थी शोध के अकादमिक तथा सामाजिक उद्देश्य तथा महत्व का परिचय प्राप्त करता है।			