

## SEMESTER - VI

TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
DSC : नाटक एवं एकांकी	4	4	0	0		Nil

### Bachelor of in Multidisciplinary Study

Programme: -HINDI

Year: III

Semester:VI

Paper-DSC

CourseCode: DSC<sup>6</sup>

Course Title: नाटक एवं एकांकी

Course Outcomes:

CO 1. शिक्षार्थी नाटक की भारतीय एवं पाश्चात्य परम्पराओं का ज्ञान प्राप्त करता है।

- CO 2. शिक्षार्थी नाटक के स्वरूप एवं प्रकारों का ज्ञान प्राप्त करता है।  
 CO 3. शिक्षार्थी पाठ्यक्रम में सम्मिलित नाटक के अध्ययन के आधार पर नाट्य समीक्षा का ज्ञान प्राप्त करता है।  
 CO 4. शिक्षार्थी एकांकी की भारतीय एवं पाश्चात्य परम्पराओं का ज्ञान प्राप्त करता है।  
 CO 5. शिक्षार्थी एकांकी के स्वरूप एवं प्रकारों का ज्ञान प्राप्त करता है।  
 CO 6. शिक्षार्थी पाठ्यक्रम में सम्मिलित एकांकियों के अध्ययन के आधार पर एकांकियों की समीक्षा का ज्ञान प्राप्त करता है।

**Credits: 4**

Unit	Topic	No. of Hours
Unit I	नाटक : विधागतस्वरूप, उद्भव एवं विकास	12
Unit II	जयशंकर प्रसाद कृत ध्रुवस्वामिनी	12
Unit III	एकांकी : विधागतस्वरूप, उद्भव एवं विकास	12
Unit IV	चार एकांकी – (संपादक- देव सिंह पोखरिया)	12
	(Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc)	12

### पाठ्यपुस्तक

- 1 जयशंकर प्रसाद कृत ध्रुवस्वामिनी, पेंगुइन बुक्स इंडिया।
- 2 चार एकांकी – (संपादक- देव सिंह पोखरिया) अंकित प्रकाशन, हल्द्वानी  
सहायक ग्रंथ

1. कहानी नई कहानी : नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. कथा की सैद्धान्तिकी : विनोद शाही, आधार प्रकाशन, पंचकूला (हरियाण)
3. नाटककार जयशंकर प्रसाद : सम्पादक-सम्पादक- सत्येंद्र कुमार तनेजा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
4. हिन्दी एकांकी : सिद्धनाथ कुमार, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

### TEACHING HOURS – 60

Course Title	Credits	Credit distribution of the Course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course(if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		
DSC : हिन्दी शोध प्रविधि	4	4	0	0		Nil

<b>Bachelor of in Multidisciplinary Study</b>		
Programme: <b>HINDI</b>	Year: III	Semester:VI Paper- <b>DSE</b>
CourseCode: <b>DSE<sup>4</sup></b>	Course Title: हिन्दी शोध प्रविधि	
Course Outcomes: CO 1- शिक्षार्थी को हिन्दी की शोध प्रविधि का परिचय प्राप्त होता है।		

- CO 2- शिक्षार्थी को अनुसंधान की अवधारणा, क्षेत्रों तथा प्रयोजन का ज्ञान प्राप्त होता है।  
 CO 3- शिक्षार्थी को अनुसंधान के प्रकार एवं पद्धतियों का आधारभूत ज्ञान प्राप्त होता है।  
 CO 4- शिक्षार्थी को अनुसंधान की रूपरेखा योजना तथा शोध प्रबंध लेखन का आधारभूत ज्ञान प्राप्त होता है।

**Credits: 4**

Unit	Topic	No. of Hours
Unit I	अनुसंधान का स्वरूप, अवधारणा और उसके विविध क्षेत्र, अनुसंधान का प्रयोजन, अनुसंधान तथा आलोचना	10
Unit II	अनुसंधान के प्रकार और उसकी पद्धतियाँ : ऐतिहासिक, भाषा वैज्ञानिक एवं शैली वैज्ञानिक, तुलनात्मक, समाजशास्त्रीय, अंतरानुशासनिक, मनोवैज्ञानिक, काव्यशास्त्रीय, पाठानुसंधान एवं पाठालोचन	10
Unit III	साहित्यिक अनुसंधान की मूल-दृष्टि और उसके तत्व	8
Unit IV	अनुसंधान के चरण: विषय चयन, विषय की रूपरेखा (अध्याय योजना), सामग्री संकलन और उसका उपयोग, शोध साहित्य-समीक्षा	8
Unit V	शोधकार्य की प्राक्कल्पना, उद्देश्य, और महत्व	8
Unit VI	शोध प्रबंध लेखन: शोध प्रबंध की आंगिक व्यवस्था, सामग्री का विभाजन तथा संयोजन, उद्धरण तथा संदर्भ- उल्लेख, उपसंहार, परिशिष्ट, ग्रंथ सूची एवं अनुक्रमणिका	8
	(Tutorial, Assignment, Class Room Seminars, Group Discussion etc)	8

#### पाठ्यपुस्तक

1. अनुसंधान प्रविधि – सिद्धांत और प्रक्रिया- एस. एन. गणेशन, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

		Lecture	Tutorial	Practical/Practice		course(if any)
IAPC : हिन्दी प्रोजेक्ट	2	1	1	0		Nil

### Bachelor of in Multidisciplinary Study

Programme: - Hindi	Year: III	Semester:VI
Course Code: IAPC <sup>2</sup>	Course Title: हिन्दी प्रोजेक्ट	
Paper-IAPC		

#### Course Outcomes:

- CO1. शिक्षार्थी शोध के अर्थ, स्वरूप और महत्व का ज्ञान प्राप्त करता है।
- CO2. शिक्षार्थी भाषा और साहित्य की शोध प्रविधि का ज्ञान व प्रशिक्षण प्राप्त करता है।
- CO3. शिक्षार्थी शोध प्रक्रिया का व्यावहारिक ज्ञान व प्रशिक्षण प्राप्त करता है।
- CO4. शिक्षार्थी शोध प्रबंध के लेखन का ज्ञान व प्रशिक्षण प्राप्त करता है।
- CO5. शिक्षार्थी शोध के अकादमिक तथा सामाजिक उद्देश्य तथा महत्व का परिचय प्राप्त करता है।